



FORMATION FREESTYLE LEVEL 2

DURÉE**14 heures****TARIF****450€ TTC****FORMATEUR****Yamine Saoudi****PUBLIC CONCERNÉ**

Homme / Femme professionnel de la remise en forme

PRÉ-REQUIS

- Titulaire d'un BP JEPS AF mention A et/ou B ou équivalent
- Les entraîneurs et animateurs sportifs affiliés à une Fédération
- Les professionnels de la santé (kinésithérapeutes, sages-femmes ou autres)
- En cas de handicap léger ou lourd, nous contacter pour évaluer la faisabilité de la formation

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Etre capable de créer et d'enseigner des séances de Step et LIA
- Se perfectionner dans la communication spécifique à la disciplin
- Savoir travailler sur le relief d'une séance
- Savoir s'adapter au niveau chorégraphique selon les participants

PROGRAMME

- Attentes et objectifs de chaque participant.
- Les principes de la communication.
- Comprendre la relation musique.
- Améliorer son style.
- Mise en pratique de l'enseignement.
- Gestion du public.
- Evaluation, à la fin de la formation, écrite et théorique.

MOYENS**Pédagogiques**

Des moyens pédagogiques et techniques variés sont mis en œuvre pour chacun des participants (salle de formation, manuel de formation, matériel informatique etc.). Nos formateurs sont des professionnels spécialistes de la formation, reconnus pour leur savoir et leur pédagogie.

D'exécution

Alternance d'exercices pratiques et théoriques en présentiel.

Suivi de l'exécution de l'action

- Fiche d'émargement au début de chaque demi-journée
- Attestation de présence

Évaluation et certification

- Validation de ce module par la réussite des mises en situation pédagogique.
- Remise d'un certificat de réussite en fin de formation



FORMATION FREESTYLE LEVEL 2

DURÉE
14 heures

FORMATEUR
Yamine Saoudi

PRÉ-REQUIS
BP AF ou équivalent

JOUR 1

Accueil des participants et présentation des 2 jours de formation

- Masterclass > suivi de cours
- Fondamentaux du relief d'un cours freestyle (gestion du rythme, niveau > options, énergie)
- Passage en situation d'enseignement
- Feedback et corrections à chaud
- Théorie et ateliers sur le travail non verbal (cueing)

JOUR 2

- Fondamentaux sur méthodes pyramidale et d'insertion en asymétrie
- Atelier création
- Passage en situation d'enseignement sur méthodes pyramidale et d'insertion (évaluations)
- Feedback et corrections à chaud
- Théorie et ateliers sur méthode d'isolation
- Relation musicale
- Masterclass > suivi de cours confirm